



HAUSSMANNIEN VERSION CONTEMPORAINE À RENNES

Intégrer, sans pastiche, dans un quartier du cœur de ville, une maison familiale neuve en respectant le caractère ancien, les volumes, la hauteur et l’empreinte des demeures la jouxtant : un Exercice de style signé Sofia Mellah, de MEEJ Architecture.

Texte Anne-Marie Cattelain-Le Dû / Photos Germain Herriau

Quatre enfants, un métier très prenant pour elle et lui. L’envie de souffler, de se retrouver en famille, dans une maison au calme tout en jouissant de Rennes, la bretonne qui bouge. L’opportunité d’acquérir un terrain, tout en longueur, courant entre deux demeures du début du XX^e siècle donne des couleurs au rêve de ces jeunes parents, avec l’idée, d’emblée, de construire un lieu de vie lumineux, doté de grandes ouvertures et à la hauteur sous plafond conséquente.



PIÈCE DE VIE. Du matin au soir, la famille se retrouve dans cet espace lumineux. Côté séjour, table « Moon » de Gubi, chaises « Avril » Vincent Sheppard, banquette Mobitec, suspensions « Vadim » Maison Sarah Lavoine.



TROMPE L'OEIL. Dans l'entrée, les tesselles des Mosaïques de la Vilaine donnent l'illusion d'un tapis chaleureux. Suspension Gubi, patères Ferm Living, miroir Maison Sarah Lavoine, banquette sur mesure en noyer verni, laquage écru.



XXL. Un canapé sur mesure de bonne dimension pour accueillir les parents et leurs quatre enfants. Parquet en chêne massif, tables basses « Mexique », design Charlotte Perriand, réédition Cassina.

Dans leur milieu de trentenaires, le nom de Sofia Mellah, à la tête du cabinet Meej, se chuchote. Ils se renseignent plus avant, prennent rendez-vous à son studio pour découvrir son travail. Première rencontre, premiers échanges. Le courant passe. C'est parti, juste avant que le Covid n'entre dans la danse, pour l'édification d'une demeure de 180 m², sur quatre niveaux, s'adossant sur la maison voisine du côté est. Un bâtiment à l'implantation guidée par l'étroitesse du terrain, dotée, en rez-de-chaussée d'une grande pièce à vivre et, dans les étages supérieurs, des quatre chambres des enfants, d'une suite parentale et d'un bureau.



ORGANISÉE. Chaque chose est à sa place dans la cuisine agencée sur mesure par le cuisiniste Arthur Bonnet, dont les habillages en bois se marient harmonieusement au reste de la pièce. Carrelage Casalgrande Padana, suspensions Ferm Living.

«J'ai joué cartes sur table, en expliquant que je n'acceptais que les projets où j'intervenais à la fois en qualité d'architecte DPLG, titre devenu depuis 2007 architecte HMONP ou DEA, et comme architecte d'intérieur, pour assurer une vraie cohérence, une harmonie, précise Sofia. L'avantage, c'est que mes commanditaires savaient où ils voulaient aller, s'investissaient à mes côtés, tout en se laissant guider, conseiller. Ils étaient à l'écoute. L'idéal!»



SAFARI COSY. Dans la chambre du plus jeune fils, au premier étage, un bestiaire graphique et plein de douceur campe un univers enfantin très poétique. Papier peint Les Dominotiers, modèle « Metrozoo », placards sur mesure.

Ses clients tenaient à ce que leur bien, extérieurement comme intérieurement, évoque le charme des villas familiales à l'ancienne, avec un jardin paysager, une piscine et des pièces aux beaux volumes. Pas question de design futuriste qui aurait juré dans l'environnement et auquel ils étaient insensibles. « J'ai donc puisé dans la palette des matériaux naturels, briques façonnées à la main, enduit à la chaux, parquet en chêne, moulures, corniches, rosaces, haussmanniennes, et décliné des tons doux, neutres, intemporels, soulignés de-ci de-là, notamment dans les chambres des enfants, de papiers peints panoramiques Les Dominotiers et Cole & Son. »



TEL UNE PORTÉE MUSICALE. L'envolée de marches de l'escalier dessiné par Meej Architecture pour desservir les trois étages supérieurs et les cinq chambres dessine une partition graphique. Enfilade « Essence » et miroir Maison Sarah Lavoine.



FAÇON DÉCO. Le refuge des parents. Tête de lit et chevet sur mesure en noyer, peinture Farrow & Ball « Elephant Breath » et « Skimming Stone », moquette « Feelings » Balsan, suspensions tissu Oi Soi Oi.

Parallèlement à la phase de gros œuvre, terrassement et béton, Sofia réfléchit à l'aménagement intérieur. *« J'aime proposer à mes clients de belles pièces de mobilier, et en designer certaines sur mesure. J'aime aussi m'appuyer sur les services et les compétences de professionnels. »* Elle travaille ainsi beaucoup en relation avec le concept-store rennais la Galerie M, bel espace installé dans une ancienne galerie d'art, près du Parlement, qui sélectionne le meilleur des créateurs, comme les luminaires et miroirs Maison Sarah Lavoine. *« C'est important de pouvoir confronter ses idées, de visualiser en un lieu central un maximum d'objets, mais aussi de s'entourer d'experts capables de mettre en musique vos idées »*, explique l'architecte. Ainsi, les artisans des Mosaïques de la Vilaine ont exécuté avec brio la mosaïque qu'elle avait dessinée pour l'entrée, soulignant la porte arquée en chêne. Les équipes du cuisiniste Arthur Bonnet, quant à elles, ont su trouver les habillages des placards et de l'îlot central parfaits pour s'intégrer au salon ouvert, dont certains éléments se reflètent avec élégance dans la crédence-miroir du plan de travail, déjouant le piège d'une cuisine fonctionnelle, technique, ternissant l'ambiance de la grande pièce à vivre. De la même façon, la cheminée à gaz a été conçue sur mesure, mariage heureux de noyer verni, de briques à l'ancienne et de papier peint Elitis. Ainsi encore pour *Phone*, œuvre originale imaginée pour cette maison et cette maison seulement par l'artiste peintre Élodie Lechevallier.



REFLET INFINI. La salle de bains de la suite parentale est théâtralisée par le jeu des miroirs et une baignoire îlot autoportante de Bernstein. Béton ciré, couleur craie AD Lucem® sur le sol et les murs.



JEU DE FORMES. Architecturée en trompe l'œil par les miroirs, cette pièce d'eau marie courbes et rigueur géométrique. Meuble doté de rangements fait sur mesure, vasques à poser Villeroy & Boch.

Depuis quelques mois, la petite famille anime l'espace. L'été, profitant du charme verdoyant du jardin dessiné par Herboratum; l'hiver, serrés les uns contre les autres sur le canapé vert imaginé par Sofia. Écrivant le premier chapitre d'un *home* qui, au fil des années, se chargera de souvenirs. Comme une villa de famille.

Sofia Mellah, MEEJ Architecture, Rennes



© Julien Lumen

Meej, qui signifie « détails » en vietnamien, résume le positionnement de l'agence ouverte par Sofia Mellah, à Rennes, en Bretagne, après un long séjour au Vietnam à la fin de ses études. *« C'est à Hanoï qu'il m'a semblé évident de concevoir tous les projets de façon globale, en assurant tout à la fois l'architecture, l'architecture d'intérieur, le design et la décoration. L'Asie a aussi renforcé mon goût pour les matériaux nobles, naturels. J'exerce avec passion ce métier dont je rêvais depuis l'enfance, suivant mon papa qui travaillait dans le bâtiment sur tous ses chantiers, avec tous ses artisans. »*