

ARCHISTORM

ARCHITECTURE & URBANISME

Pôle Associatif du Blosne, Rennes, antonio virga architecte	Histoire d'Étoile, la métamorphose – Bobigny	N°125
IRCAD-Africa, Institut de recherche contre les cancers de l'appareil digestif, Kigali, Rwanda, S&AA - Patrick Schweitzer et Associés		Maud Caubet Architectes
Planétarium et observatoire Orionis, Douai, Snøhetta	Réhabilitation du Stade Yves-du-Manoir, Colombes, Celnikier & Grabli Architectes	



BE LUX 10€ Suisse 14CHF
Port Cont. 11€ Canada 18CAD

9,80 euros

mars-avril 2024

Edition : Mars - avril 2024 P.6-9
 Famille du média : Médias spécialisés
 grand public
 Périodicité : Bimestrielle
 Audience : 49000



Journaliste : -
 Nombre de mots : 1216

ARCHISTORM

Actualités

Panorama



1

Le Totem – Romainville
 PietriArchitectes

ORY.architecture a rendu accessible au public la Maison Gainsbourg, située rue de Verneuil à Paris. La demeure historique de Serge Gainsbourg, ouverte au public, a été préservée avec une intervention minimale pour la mise aux normes. Le 14-16 rue de Verneuil abrite un espace muséographique restructuré de 310 m², accompagné d'une librairie-boutique et d'un café/piano-bar « Le Gainsbarre ».

Le projet, initié par Charlotte Gainsbourg, offre une expérience immersive dans l'univers de l'artiste et a reçu le label « Patrimoine d'intérêt régional » de la région Île-de-France.

© Hugo Hebrard

2

Groupe scolaire – Noisy-le-Grand
 r2k architecte

L'école Oiseau Lyre, modèle pédagogique inspiré de la Finlande, intègre un bâtiment compact sur quatre niveaux, favorisant la vie sociale. Il répond aux ambitions environnementales et pédagogiques de Noisy-le-Grand. La structure en bois offre des espaces lumineux et modulables, favorisant les pédagogies actives. Le design biophilique et bas carbone promeut le bien-être. Récompensé par le Prix des Écoles, il incarne un environnement stimulant pour les enfants.

© Erieta Attali

3

Rénovation d'un immeuble – Paris
 Agence Clausel - Borel

L'immeuble du 7^e arrondissement de Paris, datant de 1846, a été rénové tout en conservant son identité. La restauration extérieure comprend un ravalement ainsi que le remplacement des fenêtres et de la toiture. À l'intérieur, six appartements ont été réaménagés avec optimisation des espaces, notamment au R+3 où les combles ont été transformés en duplex contemporains avec vue sur la Basilique Sainte-Clotilde.

© Nicolas Borel

4

Tour Honoria – Monaco
 Jean-Pierre Lott Architecte

La Tour Honoria, située à Monaco, se distingue par son architecture courbée et ses lames de béton horizontales qui encadrent le patio central. Sans fenêtres apparentes, elle joue avec la lumière et offre des perspectives changeantes, enrichissant le paysage urbain et invitant à la réflexion sur l'évolution de la ville.

© Serge Demailly



5



6



7



8

5

Les Jardins de Pouvoirville – Toulouse
TAA Toulouse

Le projet des Jardins de Pouvoirville, à Toulouse, s'inscrit dans la reconversion des franges de l'Hôpital Larrey, offrant un nouveau quartier résidentiel. Les bâtiments en plots s'intègrent harmonieusement au relief et aux espaces verts, offrant des vues alternées et des logements lumineux. Les loggias et les toitures métalliques animent les façades, tandis que les aménagements paysagers valorisent la topographie et l'histoire du site.

© Roland Halbe

6

L'îlot Saint-Germain – Paris
François Brugel Architectes Associés, h2o architectes, Antoine Regnault Architecture et Élise & Martin Hennebicque, Paysagistes

Le projet « Architectures et Préexistences » s'érige au sein du déménagement du ministère des Armées vers le site de Balard. Cette transition libère des bureaux, offrant une opportunité de rénovation sur l'îlot Saint-Germain, composé de structures historiques. L'essence du projet réside dans la fusion harmonieuse avec le voisinage, créant un quartier inclusif, intégrant 254 logements, un gymnase et une crèche, dans un environnement marqué par son histoire.

© 11h45

7

DISTRICENTER HQ – Rennes
Meej Architecture

DISTRICENTER confie à Meej architecture l'aménagement de son nouveau siège social, visant à encourager la collaboration et l'efficacité collective. Le projet, conçu pour favoriser les échanges entre équipes, offre des espaces variés, allant des salles ouvertes favorisant la collaboration aux espaces fermés pour la confidentialité. L'ambiance conviviale est accentuée par l'utilisation de matériaux chaleureux comme le bois et la brique, ainsi que par une attention particulière portée à l'éclairage et à l'acoustique pour un confort optimal.

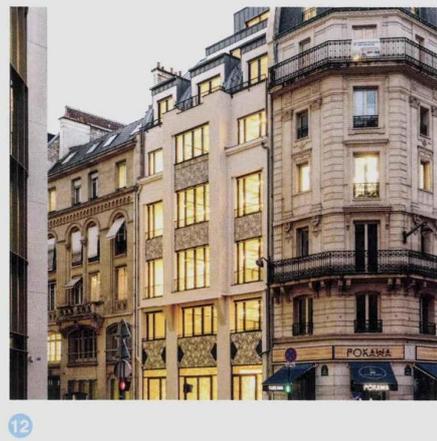
© Germain Herriau

8

Réhabilitation et extension du Beffroi – Dives-sur-Mer
ACAU Architectes

Tout près du port de plaisance, cette architecture emblématique de la ville, inscrite au titre des monuments historiques en 2007, fait partie des composantes structurantes du plan urbain. Pour cela, le projet de réhabilitation et d'extension se veut discret. Les étages du beffroi réhabilités accueillent l'école de musique avec un auditorium de 60 places, des salles de classe et des studios. Entre les deux édifices, un passage vitré relie discrètement l'accueil et la salle de spectacle.

© Charly Broyez



9

Hôtel de Broglie – Paris
AIA Life Designers

La rénovation de l'Hôtel de Broglie par AIA Life Designers marie habilement l'histoire et la modernité pour offrir un espace de travail optimal aux députés de l'Assemblée Nationale. La restauration des façades et des salons anciens, la mise en conformité aux normes de sécurité et l'amélioration des performances thermiques et acoustiques témoignent d'une approche équilibrée entre préservation du patrimoine et adaptation fonctionnelle.

© Sergio Grazia

10

Équipement socio-culturel Le Douze – Cergy-Pontoise
Jean-Pierre Lott Architecte

Au cœur de Cergy-Pontoise, l'extension et la restructuration du complexe culturel Le Douze offrent une esthétique contemporaine tout en respectant l'héritage post-moderne du quartier. Avec une grande salle de spectacles, un conservatoire de musique et une maison de quartier, ce lieu polyvalent répond aux besoins variés de la communauté. L'utilisation de la brique blanche et les lignes épurées en font un repère architectural moderne, tandis que le grand atrium favorise la connectivité et la convivialité.

© Takuji Shimmura

11

Source Pavillon – Paris
Atelier Lavit

Un pavillon de piscine dans le 16^e arrondissement de Paris, au sein de la Villa Montmorency. Le pavillon abrite une piscine en acier inoxydable surélevée, abritée par une pergola. La structure mixte acier et bois crée un espace de vie ouvert sur la piscine au rez-de-chaussée. Au premier étage, deux chambres sont perchées comme des cabanes dans les arbres autour d'un patio arboré.

© Atelier Lavit

12

Le 19 Saint-Georges – Paris
Axel Schoenert architectes

Le 19 Saint-Georges, un immeuble Art déco des années 1930 à Paris, a été rénové pour offrir un espace de travail moderne et élégant. La rénovation respecte l'histoire du bâtiment tout en répondant aux normes environnementales et en adaptant les intérieurs aux besoins contemporains. Situé dans un quartier dynamique, l'immeuble offre des espaces flexibles et des installations de qualité pour un environnement haut de gamme et confortable.

© Simon Guesdon



13



14



15



16

13

Howel – Wasquehal

Coldefy

Le projet Howel, conçu par Aven-tim et Coldefy, tire son inspiration de son environnement verdoyant et de son bâtiment à ossature bois. Les formes fluides évoquent la nature, avec un noyau central en galets abritant les espaces collaboratifs. Un escalier monumental, entouré d'une forêt intérieure, crée un lien avec l'extérieur. Les matériaux et la mise en lumière soulignent cette harmonie végétale, offrant un cadre de travail convivial et lumineux.

© Julien Lanoo

14

Hôtel Dieu – Rennes

Outsign

Outsign rénove l'Hôtel Dieu de Rennes pour en faire une maison de santé moderne et accueillante. Le projet, mené par Office Santé et Linkcity Grand Ouest, offre un espace chaleureux et fonctionnel sur 1000 m², centré sur le bien-être des patients et praticiens, notamment dans le domaine de la santé maternelle et infantile.

© Christophe Valtin

15

Crèche Montlaur – Bonifacio

Buzzo Spinelli Architecture

La crèche Montlaur, conçue par Buzzo Spinelli, surplombe Bonifacio. Son architecture utilise du béton de chaux intégrant les agrégats calcaires du site. Couvertes d'ardoises, ses toitures et menuiseries en pin s'inscrivent dans une démarche environnementale, avec des façades épaisses pour une régulation thermique passive.

© Aldo Amoretti

16

Keller – Paris

Boclaud Architecture

Au cœur du 11^e arrondissement de Paris, ce projet de rénovation débute par l'extension des combles pour plus de luminosité. Inspiré par des maîtres de l'architecture moderne comme Charlotte Perriand et Jean Prouvé, le design mêle sérénité zen et élégance contemporaine. Les formes fluides et les menuiseries en Okoumé apportent une atmosphère apaisante et raffinée à cet espace.

© BCDF studio