



134



168



180

- 124 **ICÔNE**  
Pour ses 90 ans, le Stool 60, d'Alvar Aalto, se met au vert
- 126 **SHOPPING**  
Mobilier et luminaires s'habillent de bois pour réchauffer nos intérieurs
- 134 **USINE**  
Rotor démocratise le réemploi dans le monde du BTP

**DOSSIER RÉNOVATION**

**DOSSIER CUISINE**

- 144 **LE MOT DE...**  
Sofia Mellah, architecte et fondatrice de Meej Architecture
- 146 **NEWS**  
Polyvalence, fluidité des espaces, effets de structure...
- 148 **DESIGN**  
> Schmidt devance les changements de modes de consommation  
> SieMatic réinterprète son célèbre modèle S2
- 152 **FOCUS**  
L'Atelier de Saint Paul, une approche artisanale haut de gamme
- 154 **NEWS**  
> Quand l'électroménager se fait vertueux  
> Les experts de la transformation des cuisines IKEA

**DOSSIER SALLE DE BAINS**

- 158 **LE MOT DE...**  
Mathilde Abeel, cofondatrice de Studio Castille
- 160 **NEWS**  
> La robinetterie, tout sauf un accessoire  
> Des solutions à la carte
- 162 **BRAND**  
> La vocation aquatique de Boffi De Padova et ADL  
> Ceramico Cielo a le cœur céramique  
> Modulnova, le talent à l'italienne
- 168 **RÉNOVATION HOME**  
En Occitanie, un avant-après à grande échelle par l'agence Scala

**DOSSIER REVÊTEMENT**

- 176 **LE MOT DE...**  
Amandine Coquerel, cofondatrice d'Archik
- 178 **NEWS**  
Rhabiller du sol au plafond, en version éco-friendly
- 180 **FOCUS**  
Marazzi, le recyclage made in Italy
- 182 **BRAND**  
> Seigneurie revoit ses produits et son empreinte carbone  
> Tarkett et Patricia Urquiola s'unissent pour l'écologie

« On accorde à la *cuisine*  
le même **raffinement**  
qu'aux autres espaces de  
*réception*, quitte à en faire  
un “salon” culinaire. »

Sofia Mellah, architecte et fondatrice de Meej Architecture



### Polyvalence revendiquée

À Rennes, ce duplex pensé comme un hôtel par Sofia Mellah, architecte et fondatrice de **Meej Architecture**, est traité dans une approche minimaliste qui fait le lien entre art, architecture et artisanat. La cuisine y trône en majesté, au centre du logement, et est totalement décloisonnée. Elle symbolise la tendance méditerranéenne que l'on retrouve dans les autres pièces, avec l'utilisation de matériaux naturels et locaux, des finitions chaleureuses et un apport de lumière. Fonctionnel, l'espace se prête aussi bien à la préparation des repas qu'à la convivialité grâce à l'îlot en béton ciré associé à un vaste plateau carré en chêne massif. Celui-ci (invisible sur la photo) tranche avec le blanc immaculé choisi par l'architecte. **O.W.**

# IDEAT

CONTEMPORARY LIFE

## ARCHITECTURE GREEN

Snow trip en Laponie suédoise

Studio Mumbai, Atelier du Pont, Coldefy : agences sensibles

Vancouver, une ville modèle ?



**DOSSIER RÉNOVATION**

50 pages du sol au plafond

L 19623 - 27 H - F: 9,90 € - RD



LE PLUS ARCHI DES MAGAZINES DE DÉCO

Hors-série architecture n° 27 - Novembre 2023 - 9,90 € - [www.ideat.fr](http://www.ideat.fr)