

SEP-M
TOP
ventes

lejournaldelamaison.fr

AMB : 5€ - D : 3,90€ - REL : 3,90€ - EXP : 5,30€ - GR : 5,30€ - DOM : 5,30€ - INT : 5,30€ - LUN : 5,30€ - PORT CONT : 5,30€ - COM : 8,50€ COM - MAR : 5,30€ - TOUTS : 5,30€ - CH : 8,95 - TOUT : 10,00€

le journal de la Maison

LE MEILLEUR DE LA DÉCO

Tendance
LA «NEWSTALGIE»
MIXE LES CODES

DU STYLE
AUTOUR DE
LA PISCINE

20 bibliothèques
très organisées

S'agrandir
5 PROJETS
LUMINEUX

Avant/Après
CHANGEMENT
D'IDENTITÉ
POUR UN 120 M²

MAI 2023

L 18831 - 551 S - F: 4,50 € - RD



ilmguide

RÉNOVATION • ÉQUIPEMENT

Dossier s'agrandir
Des vérandas
et des pergolas où il fait
bon vivre

Shopping
Des bibliothèques
assurément stylées

Avant/Après
L'élégante
métamorphose
d'un 120 m²

Shopping
Des planchas
en veux-tu en voilà

Repérage
Les portails connectés

+
TOUT POUR ISOLER SA MAISON
PUITS ET CONDUITS DE LUMIÈRE
LES NETTOYEURS DE VITRES
ÉLECTRIQUES AU BANC D'ESSAI

MEEJ ARCHITECTURE Approche créative



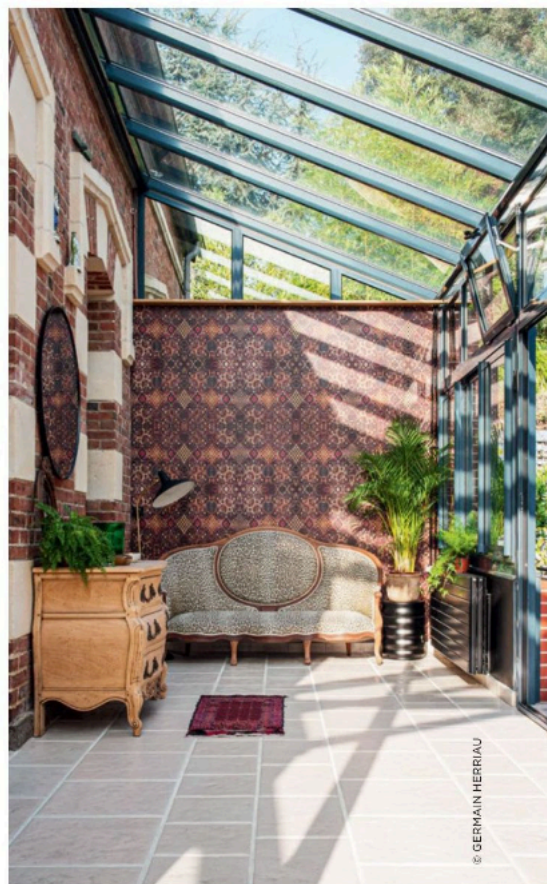
Fondée en 2016 par Sofia Mellah, Meej Architecture est une agence pluridisciplinaire qui conçoit des projets de A à Z. Spécialisée dans l'architecture, l'architecture intérieure et la décoration, l'agence propose une approche sur mesure qui conjugue design, fonctionnalité et écoconception.

4 Trait d'union bien pensé

COMPOSER AVEC L'EXISTANT TOUT EN APPORTANT CACHET ET CARACTÈRE À CETTE DEMEURE QUI MÊLE BÂTISSE ANCIENNE ET AGRANDISSEMENT CONTEMPORAIN, C'EST LE CHALLENGE RELEVÉ AVEC BRIO.

Née de la collaboration entre Meej Architecture et Galerie M – magasin de décoration et d'ameublement rennais –, cette réalisation est composée de deux volumes : une ancienne écurie en pierre du XIX^e siècle et une extension moderne datant des années 2000. Pour faire le lien entre les deux époques, une verrière fait office de pivot central de la demeure. Définie également comme entrée principale de la maison de famille, elle permet d'accéder aux différents espaces de vie. À l'intérieur, les murs se parent d'un papier peint au motif évoquant les tapis persans, sur lequel on retrouve le bleu des menuiseries existantes ou encore le rouge et le ton craie qui font écho aux tonalités de la façade. Ouverte sur le jardin, cette verrière constitue un lieu de vie à part entière.

PORTRAIT © JULIEN LUNEN



© GERMAIN HERRIAU