

N° 113 - ARCHITECTURE & DESIGN

ARCHISTORM

CITÉ NUMÉRIQUE, LE HAVRE
GROUPE-6

EXTENSION DE KEDGE BS, MARSEILLE
GPAA ARCHITECTURES

STORIES, PARIS
CHARTIER DALIX

KANAL, PARIS
RUDY RICCIOTTI ARCHITECTE

PORTRAIT D'AGENCE,
CARTA-REICHEN ET ROBERT ASSOCIÉS

DOSSIER SOCIÉTAL,
MATÉRIALITÉS POST-CARBONE

BLOCKBUSTER, L'IA (INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE) PÉRIME L'ARCHITECTE

REVUE
BAUMSCHLAGER EBERLE ARCHITEKTEN

TRANSFORMATION D'UN IMMEUBLE ADMINISTRATIF EN LOGEMENTS, BERNE, SUISSE BAUART ARCHITECTES ET URBANISTES

La reconversion d'immeubles administratifs en logements permet non seulement de développer des appartements-lofts d'un nouveau genre, mais aussi de générer une grande mixité fonctionnelle par des services connexes et de faire bénéficier les nouveaux logements des multiples aménités offertes par le milieu urbain. L'exemple du bâtiment Brückenkopf, au cœur de la ville de Berne en Suisse, illustre pleinement le potentiel architectural et la complexité opérationnelle de ce type de démarche.

www.bauart.ch
© Ruedi Walti



BUREAUX PLACE DE PADOUE NANCY ANMA

Livrés au début de l'année 2021, les bureaux Place de Padoue parachèvent le projet urbain du site Artem initié en 2006. ANMA en a assuré la maîtrise d'œuvre tant pour l'ensemble du complexe que pour les différentes structures représentées: École des Minces de Nancy, Institut Jean Lamour, École des Langues, Galerie Artem, ICN Business School...

www.anma.fr
© Marwan Harmouche



BUREAUX SWELL CLICHY PIETRI ARCHITECTES

C'est sur un site exceptionnel – à l'entrée de la ville et dans le prolongement du pont d'Asnières franchissant la Seine – que l'agence Pietri Architectes signe une opération de bureaux baptisée «SWELL». Visible depuis les trains filant vers la gare Saint-Lazare, le projet forme une porte d'entrée sur la ville. En résonance avec les portes et les remparts d'autrefois, les deux bâtiments constituent un signal architectural fort. Deux volumes, aux proportions similaires dans leur conception architecturale, se font face de chaque côté de la route d'Asnières.

www.pietriarchitectes.com
© Hugo Hébrard (ci-contre)



CAMPUS VIDAL & FORUM DES ARÈNES TOULOUSE TAILLANDIER ARCHITECTES ASSOCIÉS

Le projet a pour objet la réalisation de l'îlot 4 du nouveau quartier des Arènes à Toulouse. Deux ensembles le composent: le Campus Vidal, incluant une école supérieure (École Vidal) et une résidence étudiante de 202 chambres (résidence Artemisia Toulouse); et le Forum des Arènes, opération de 96 logements collectifs répartis en deux bâtiments.

www.taa.archi
© Roland Halbe (à droite)



RÉHABILITATION ET RÉAMÉNAGEMENT INTÉRIEUR DES LOCAUX DE LA CITÉ DE LA MODE ET DU DESIGN EN ÉCOLE DE MODE, PARIS PATRICK MAUGER

Le nouveau campus de l'Institut Français de la Mode s'est installé au 34 quai d'Austerlitz. Le projet met l'accent sur les nouvelles façons d'enseigner. Présents à tous les étages du bâtiment, les espaces collaboratifs sont considérés comme la matrice du projet. Le matériau bois sous toutes ses formes, apporte la chaleur à l'école comme dans les studios de couture parisiens et crée l'identité du nouveau campus.

www.patrickmauger.com
© Michel Denancé



EXTENSION DU SIÈGE DE L'IFREMER, PLOUZANÉ DLW ARCHITECTES

Pour la restructuration-extension du siège social de l'Ifremer en Bretagne, face à l'océan, DLW architectes a pris le parti d'amplifier l'effet de courbure formelle de la façade d'entrée. Dans une volonté de compacité, le plan s'évase vers le nord, et un niveau complémentaire en rez-de-jardin a été conçu vers la vallée.

www.dlw-architectes.fr
© François Dantart



LOGEMENTS GREENTOUCH TOULOUSE ALDRIC BECKMANN ARCHITECTES

L'objectif de Aldric Beckmann Architectes est de réaliser un paysage-objet en résonance avec les espaces verts alentours – l'existants et le projet de la ZAC. Le pigeonnier existant dans la parcelle a été préservé et est entièrement réhabilité afin que l'espace de rencontre en cœur d'îlot gravite autour de cette réminiscence historique du lieu.

www.aldrickbeckmann.fr
© Laurent Gueneau

EXTENSION ET RÉHABILITATION DU COLLÈGE SIMONE VEIL, NICE COMTE VOLLENWEIDER ARCHITECTES

Au pied de la colline de Cimiez, la plaine encaissée du Paillon est chargée d'une histoire sociale et industrielle. Le projet pour l'extension du collège Simone Veil et la création de son gymnase s'appuie sur une approche sensible du territoire. Le bâtiment conservé devient la base « historique » du projet. Sa modénature et sa structure préfabriquée sont « récupérées ».

www.comtevollenweider.fr
© Takuji Shimmura



GROUPE SCOLAIRE JEAN-LOUIS ÉTIENNE COUPVRAY ARCHIS

Le groupe scolaire est le tout premier élément d'un nouveau quartier de la ZAC de Coupvray. L'enjeu principal de ce projet était de créer un équipement public fondateur et structurant. Ainsi il fait le lien avec l'existant et la nature tout en se tournant vers le grand paysage. Le groupe scolaire exprime la frontière ville-campagne par un vocabulaire distinct entre les façades urbaines en pierre bleue du Hainaut et le cœur du bâtiment qui fait la part belle au bois, transition entre le public et l'intime. Il exprime le parcours de l'élévation qu'apporte l'éducation avec sa spirale qui monte vers l'école primaire, symbole de la vie et du temps.

www.archi5.fr
© Sergio Grazia



JOFFRE RESIDENCE NANTERRE COBE

La première intention de CoBe a été de redonner un alignement clair aux voies publiques, dans la continuité des bâtiments voisins. Il s'agissait de créer un véritable événement architectural à l'angle des deux rues, offrant une belle hauteur sur rez-de-chaussée. Des retraits sont toutefois présents afin d'animer les façades et d'offrir des jardins protégés aux logements du rez-de-chaussée.

www.cobe.fr
© Martin Argyroglo (ci-contre)



12 LOGEMENTS INTERMÉDIAIRES + 18 COLLECTIF CARRIÈRES-SOUS-POISSY BENJAMIN FLEURY

Les logements sont situés sur la ZAC Nouvelle Centralité à Carrières sous Poissy dont l'aménagement a été confié par l'EPAMSA à l'agence d'urbanisme ANMA. Le principe de ce nouveau quartier est de transformer le vide, ancienne réserve foncière issue d'une volonté de l'état de construire une autoroute en son centre scindant la commune deux, en un corridor écologique articulant et reliant les deux pans de ville.

www.benjaminfleury.com
© David Boureau (à droite)

LYCÉE PIERRE BROSSOLETTE VILLEURBANNE ANMA

La réalisation du nouveau lycée Pierre Brossolette est une importante étape du renouvellement urbain de la ZAC des Gratte-Ciel de Villeurbane. Il prend place au cœur de la ville existante, sur une parcelle accueillant jadis des hangars désaffectés d'artisanat et d'industrie.

www.anma.fr
© Cécile Septet



MAISON BALENCIAGA PARIS DTACC

Ce bâtiment, autrefois sucrier, affiche sa singularité dans un duo de couleurs brique et pierre hors des standards du prestigieux quartier. Repérable, la façade s'affichait déjà avec audace dans le Paris monochrome de 1937. Une aubaine pour un architecte que réhabiliter une construction de caractère, d'en sublimer la fresque rouge et blanche et son motif dupliqué.

www.dtacc.com
© Hervé Abbadie



ÉCOLE LA CLÉ DES CHAMPS SAINT-OUEN DES ALLEUX MEEJ

La Mairie de Saint-Ouen des Alleux a mentionné MEEJ Architecture pour réaliser la rénovation complète de l'école maternelle et primaire « La Clé des Champs » ainsi que le bâti accueillant la cantine scolaire. Cette rénovation a pour objectif de consolider la structure du bâtiment, de renforcer la qualité de l'air intérieur, de diminuer la consommation énergétique et de valoriser et conserver le patrimoine.

www.meej.fr
© Léya Hallereau



74 LOGEMENTS SOCIAUX ET 2 LOCAUX COMMERCIAUX 45-49, QUAI DE VALMY, PARIS FRANÇOIS BRUGEL

Ces T2 inversés (chambre en bas) rendent possible l'idée d'un logement traversant en partie haute qui met alors en relation le canal d'un côté et les vues vers le 10^e arrondissement de l'autre. Nous retrouvons les verrières exécutées en 1925 aujourd'hui bouchées : un petit air de logement-atelier...

www.fb-architectes.fr
© Jared Chulski



MUSÉE HENRI MARTIN CAHORS ATELIER BEAUDOUIN – HUSSON FRANCK MARTINEZ ARCHITECTES

La rénovation et l'agrandissement du Musée Henri Martin dans le site de l'ancien Palais Épiscopal de Cahors a été confié à l'atelier Beaudouin – Husson et de Franck Martinez architectes. Le projet comprend la rénovation des bâtiments anciens et l'extension du Musée sur la partie latérale par une aile en structure acier et façades en lames de corten.

www.beaudouin-architectes.fr
www.atelierfm.com
© Celia Uhlade

SIÈGE SOCIAL D'OPTEVEN VILLEURBANNE ATELIER DU PONT

L'agence d'architecture Atelier du Pont a réalisé, pour le promoteur immobilier Cardinal, le siège social d'Opteven, acteur de la garantie panne mécanique et de l'assistance. D'une surface de 7 650 m² le bâtiment est situé en proie de l'esplanade Miriam Makeba au cœur du quartier du Carré de Soie à Villeurbanne près de Lyon.

<https://www.atelierdupont.fr>
© Takuji Shimmura



EXTENSION ET RESTRUCTURATION DU RESTAURANT UNIVERSITAIRE DU CROUS, CERGY GRAAL

La restructuration totale du restaurant universitaire est l'occasion de rétablir un lien avec le parc urbain tout en l'adaptant aux exigences programmatiques actuelles. Un kiosque en structure mixte bois et acier se pose sur le socle du restaurant actuel créant ainsi un élément architectural dialoguant avec l'échelle urbaine. Les ouvertures de l'existant sont repensées en continuité de l'enveloppe du kiosque créant un ensemble rythmé en relation avec le parc.

www.graalarchitecture.com
© Clément Guillaume



RESTRUCTURATION DU SITE DE L'ŒUVRE DES JEUNES FILLES AVEUGLES DE SAINT PAUL PARIS ATELIER ZÜNDEL CRISTEA

La Congrégation des Sœurs Aveugles (CSA) de Saint-Paul est implantée sur le site de l'avenue Denfert-Rochereau depuis 1857, date à laquelle lui a été léguée l'ancienne propriété de l'écrivain Chateaubriand (1768-1848). Fondée par Mademoiselle Anne Bergunion, au milieu du XIX^e siècle, l'Œuvre des Jeunes Filles Aveugles (OJFA) gère les activités socio-médicales sur le site.

www.azc.archi
© Sergio Grazia



MAISON DE SANTÉ CHARLEVAL MAAJ ARCHITECTES

Le projet du pôle de santé libéral ambulatoire porté par la Communauté de Communes de Lyons Andelle vise à regrouper des professionnels médicaux et paramédicaux afin de lutter contre le manque de praticiens en dehors des grandes villes. Il surplombe la ville et son clocher et est bordé par une voie SNCF désaffectée. L'opération s'inscrit dans le processus de revalorisation de ce secteur.

maaj@maaj.fr
© Florence Vesva (à droite)



FAUTEUIL RYTHMIC



Pour des
lieux publics
qui n'ont rien
de commun.

Fermobilisation
GÉNÉRALE!

Photo : Stéphane Rambaud

FERMOB CONTRACT • DÉPARTEMENT DÉDIÉ AUX ESPACES EXTÉRIEURS PROFESSIONNELS

THOISSEY (01140) • Parc Actival • contact@fermobcontractunit.com • ☎ 0826 625 313

BOUTIQUES / SHOWROOM CHARNAY-LÈS-MÂCON (71) • 57 chemin des Jonchères | MARSEILLE 6^{ème} (13) • 32 avenue Jules Cantini
MARSEILLE 6^{ème} (13) • 118 rue Paradis | MOUANS-SARTOUX (06) *accueil sur rendez-vous* • 780 avenue de la Quiera | PARIS 7^{ème} (75)
17 boulevard Raspail | PARIS 12^{ème} (75) • 81-83 avenue Ledru Rollin

LA TOUR WATT

PARIS

VINCENT LAVERGNE

A&B PMCR

La tour Watt est une icône du 13e arrondissement tel qu'il était il y a trente ans; populaire, industriel et infrastructurel. Située à l'angle de la rue du Loiret et de la rue Watt, cette tour initialement constituée de 175 logements datant des années 70, était destinée au personnel roulant de la Gare de Lyon, de la Gare d'Austerlitz et de la Gare de Bercy-Bourgogne-Pays d'Auvergne. Filiale de SNCF Immobilier, ICF Habitat a initié en 2015 la requalification de la tour Watt.

Aujourd'hui l'immeuble a subi de lourdes transformations pour améliorer le cadre de vie de ses locataires et de ses usagers. Afin d'adapter son offre patrimoniale au besoin grandissant de petits logements à Paris. ICF Habitat a choisi le cabinet d'architecture Vincent Lavergne et A&B PMCR pour réaliser la restructuration complète de la tour. L'enjeu consistait donc à reconfigurer le socle du bâtiment, à l'habiller d'une nouvelle façade et de le surélever pour accroître l'offre de logements. Une réalisation où l'existant est adapté aux nouvelles conditions urbaines du quartier.

Adossée au socle recouvrant les voies ferrées, la Tour Watt se retrouve aujourd'hui dans une situation de pivot et de connecteur urbain entre deux époques, entre deux niveaux de ville, l'ancienne et la nouvelle. Il est rare qu'une tour, objet souvent isolé, concentre autant d'enjeux de développement du quartier dans lequel elle s'inscrit : le projet de Vincent Lavergne dépasse ici la simple transformation architecturale du bâtiment pour constituer un signal fort de la mutation urbaine du quartier.

MAÎTRE D'OUVRAGE : ICF Habitat
ASSISTANT À MAÎTRE D'OUVRAGE : ER conseil, Amodev
ACQUÉREUR DES BIENS : ICF Habitat La Sablière
ARCHITECTE : Vincent Lavergne Architecture
 Urbanisme (intégration bâtie, extension et surélévation, enveloppe) et A&B PMCR (rénovation intérieure des locaux communs, commerciaux et des logements)
AMÉNAGEUR : SEMAPA
ENTREPRISES GÉNÉRALE : Eiffage
 amélioration de l'habitat
AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR : A&B PMCR
SURFACE DE PLANCHER : 6 053 m²
BUDGET : 11,5 M€ HT
CALENDRIER : décembre 2021



Coupe perspective



© Sergio Grazia



© Sergio Grazia



© Sergio Grazia