

Art&Décoration

N°563/NOVEMBRE 2021

COULEURS CHATOYANTES
& MAILLES ENVELOPPANTES

Célébrez
*les joies de
l'automne!*

20
**MEUBLES
DE SALON**
POUR RANGER
STYLE

MATÉRIAU
LA PIERRE,
SUPERSTAR
DE LA
MAISON

TISSUS
QUATRE
TENDANCES
DE SAISON

PEINTURE
COMMENT
TRANSFORMER
SON DÉCOR
FACILEMENT

LILLE : LE RENOUVEAU
DE LA CAPITALE DES FLANDRES

L 14143 - 563 - F: 4,90 € - RD





A l'extérieur, le bâtiment ancien, en brique, et la pergola contemporaine en bois peinte en noir font bon ménage. Différents espaces de détente ont été installés sur les terrasses. Celle de la chambre parentale accueille deux fauteuils pour une pause en aparté. Pergola fauteuils et table basse Sempre Life ; mobilier en métal noir, Fermob ; le tout chez Galerie M. Plaid, Harmony.

À RENNES

Exercice DE STYLES

Née de la collaboration entre l'architecte Sofia Mellah de Meej Architecture et Marie-Ève Lebreton, de la boutique de décoration rennaise Galerie M, cette rénovation à quatre mains révèle un caractère très personnel.

REPORTAGE CÉLINE HASSEN PHOTOS SOPHIE LLOYD



Conçue telle une galerie, dans la véranda, l'entrée monumentale est l'espace idéal, les jours de pluie, pour lire un livre sous la verrière. Papier peint, House of Hackney. Banquette de famille, retapissée par Galerie M avec un tissu léopard House of Hackney. Appliques, CTO Lighting ; paniers anciens chinois ; tapis, Scarlett Ateliers ; cache-pot, Datcha ; le tout chez Galerie M. Jarres anciennes, chinées en Espagne.



C'est l'histoire d'une jolie rencontre. D'un côté, l'architecte Sofia Mellah (Meej Architecture), qui cultive un goût pour le détail et maîtrise les solutions techniques sur les chantiers. De l'autre, Marie-Ève Lebreton, de la boutique Galerie M, qui, elle, maîtrise le travail des matières, comme les tissus et les papiers peints d'exception. Et enfin les nouveaux propriétaires, qui ont eu à cœur d'insuffler à leur maison leur goût pour le mélange des genres et des époques. Si, à l'origine, la demeure se compose de deux volumes – une bâtisse en pierre, ancienne écurie du XIX^e siècle, et une extension construite par un architecte il y a une vingtaine d'années –,

le cahier des charges des propriétaires exige une maison de caractère réunifiée qui reflète au mieux leurs personnalités et leur façon de vivre. Pour le mettre en œuvre, Sofia et Marie-Ève vont repenser l'architecture et la décoration dans leur intégralité. Elles vont conserver le mobilier, l'associer à d'autres meubles chinés ou sélectionnés par Marie-Ève, mais surtout, le duo architecte-décoratrice va marier les motifs, les matières nobles à des pièces design, en faisant quelques clins d'œil à l'Orient pour créer « *une légère tension qui pimente une atmosphère* » pour reprendre les mots d'India Madhavi. « *Le challenge était de composer au maximum avec l'existant,* ...

Lorsque le temps s'y prête, la vaste cour à l'arrière de la maison accueille les grandes tablées, à l'abri du vent. Table et chaises, Sempre Life ; vaisselle « Daria », Maison Sarah Lavoine ; nappe, Maison de Vacances ; Fauteuils, Fermob ; le tout chez Galerie M. Tabouret, India Mahdavi x Monoprix.



Située dans le passage qui relie les deux bâtisses, la cuisine a été peinte en noir des murs au plafond afin de théâtraliser les objets du quotidien.

... tout en y apportant la personnalité des propriétaires et un nouveau regard sur l'élégance», expliquent-elles. Chaque pièce est ainsi conçue dans une ambiance singulière avec, pour fil conducteur, une sophistication voluptueuse. Le pivot central est la large entrée sous la verrière. Ouverte sur le jardin, elle joue le trait d'union entre l'ancien et le moderne. Ici, les murs se parent d'un papier peint effet tapis persan sur lequel on retrouve ce bleu qui fait écho aux menuiseries métalliques existantes ainsi que le rouge rappelant les briques de la bâtisse. Le papier peint, qui se prolonge

vers la cuisine, vient contraster avec une ancienne banquette retapissée en tissu léopard. Située dans le passage qui relie les deux bâtiments, la cuisine a été fardée de noir des murs au plafond afin de théâtraliser les objets du quotidien. Dans cet espace ne seront conservés que les caissons existants laqués en blanc. Le reste, plan de travail, plinthes, poignées et mobilier, a été réalisé sur mesure en bois, cannage et laiton. L'extension accueille la vaste pièce de vie, dans laquelle Meej Architecture et Galerie M ont joué sur les matériaux, les textures et les nuances de couleurs. ...

La cuisine a subi quelques modifications pour s'harmoniser au reste de la maison. Le plafond et les murs sont revêtus d'un noir profond qui s'accorde au papier peint et apporte de la sophistication «Jack Black», Little Greene. Les poignées ont été changées, un plan de travail et des niches en bois ont été créés sur mesure d'après les dessins de l'architecte. Table, de famille. Zelliges, Palatino. Chaise, design Harry Bertoia, Knoll, chinées.



La salle à manger fait la part belle aux matières. Objets contemporains et tableaux anciens s'associent sans fausse note. Banquettes, Mobitec, recouvertes de tissu House of Hackney. Table en chêne, dessinée et réalisée sur mesure par Galerie M. Chaises « CM196 », design Pierre Paulin, chinées et retapissées par Galerie M (tissu « Stella », Nobilis). Bougeoirs, Floating House ; bougies Ester & Erik ; coupe et plat, Serax ; le tout chez Galerie M. Applique, Éditions Serge Mouille.

Dans la pièce de vie, l'architecte et la décoratrice ont joué sur les matériaux, les textures et les nuances de couleurs.

Dans le salon, les larges assises, les coussins et les tapis créent une ambiance chaleureuse et enveloppante. Miroir et suspension, Gubi ; canapé et vaisselle, Maison Sarah Lavoine ; bout de canapé et fauteuil, HMD Interiors ; coussins, Maison de Vacances ; photos de Thomas Dhellemmes ; Tapis blanc sur mesure,

Christian Fischbacher ; coussin sol, House of Hackney ; claustra ancien ; tabouret jaune, Serax ; lampe sur l'enfilade, Ferm Living ; le tout chez Galerie M. Enfilade, chinée à la Galerie Flash Back. Table basse et tabouret vert, India Madhavi. Tapis coloré, de famille. Stores faits sur mesure par la Galerie M.

Dans la chambre parentale, l'éclectisme est de mise et les imprimés se mélangent, sous le regard bienveillant des tableaux d'ancêtres. Tête de lit, réalisée sur mesure par Galerie M. Chevet, Maison Sarah Lavoine ; coussins, CFOC ; plaid, Mille et Claire ; le tout chez Galerie M. Lampe, Pols Potten.



Située à l'étage, la chambre d'amis sert la plupart du temps d'atelier de peinture à la propriétaire.

... Les murs peints dans un apaisant camaïeu de gris confèrent une ambiance cosy, en harmonie avec le mobilier, les luminaires et la décoration. La grande table de repas en frêne est flanquée de chaises chinées et retapissées, et de deux banquettes réalisées sur mesure, habillées d'un tissu qui reprend les motifs du papier peint de l'entrée. Quant à l'ancienne écurie, elle abrite désormais la bibliothèque, les chambres et une salle de bains. À la demande des propriétaires, la grande bibliothèque-bureau conçue par

Meej Architecture se fond dans le mur grâce à des modules qui évoquent les compositions architecturales de Le Corbusier, Pierre Jeanneret et Charlotte Perriand. La chambre principale, imaginée dans des nuances sobres, s'ouvre sur le jardin tandis que celle des amis, située à l'étage, sert la plupart du temps d'atelier à la propriétaire. Une réalisation aboutie, rendue possible grâce au formidable travail d'équipe et aux entreprises qui se sont impliquées dans cette rénovation. ■

Ambiance arty dans la chambre d'amis, nichée sous le toit. Galerie M. Coussins, Maison de Vacances ; chevet, HMD Interiors ; tableau, Floating House ; pots noirs (sur le bureau), Homata ; tapis en mohair et corbeille ; le tout chez Galerie M. Bureau, de famille. Lampe vintage, chinée. Suspension, Honoré. Fauteuil « CM197 », design Pierre Paulin, chinée.



1. Installée dans les combles, la salle de bains a bénéficié d'un petit relooking avec ce papier peint fleuri posé sur le plafond mansardé. Papier peint « Branches de Pin », coll. Madeleine Castaing, Edmond Petit ; tapis de bain, Maison Sarah Lavoine ; le tout chez Galerie M. Meuble-vasque d'origine repeint en «Dark Lead colour», Little Greene.



2. L'association des teintes vert sombre et craie compose une ambiance douce et facile à vivre qui apporte à la fois intimité et caractère à la bibliothèque dessinée par l'architecte. Peintures « Studio Green », Farrow & Ball, et « Craie - SL03 », Maison Sarah Lavoine x Ressource. Chaise, Gubi chez Galerie M.